



www.jungeautoren.org

Anmeldungen:

Ute Bareiss & Sabine Riedel

seminare@jungeautoren.org

BVjA-Hauptseminar im Rahmen der Frankfurter Buchmesse

Donnerstag, den 20. Oktober 2022, ab 19.00 Uhr,
bis Sonntag, 23. Oktober 2022, ca. 14 Uhr

Inklusive Besuch der Frankfurter Buchmesse am Freitag, den 21. Oktober 2022

Martina K. Schneiders: Ja, äh, also - Statement, Interview und Lesung
Wie komme ich hier heil heraus?

Tanja Steinlechner: Figurenentwicklung: Die schillernde Schönheit der
Ambiguität

Seminarplan:

Donnerstag, den 20. Oktober 2022:

Anreise im **i-Motel** Obertshausen bei Frankfurt
(Das i-Motel besitzt einen Check-in Automaten)

19 Uhr Zusammenkunft im Lesezimmer des i-Motels

19.30 Uhr Abendessen (wir bestellen in der Pizzeria I Due Fratelli
<https://iduefratelli.de/speisekarte/>)

20 Uhr Vorstellungsrunde
Anschließend gemeinsamer geselliger Abend

Freitag, den 21. Oktober 2022 ganztags

Besuch auf der Frankfurter Buchmesse. Eintritt inklusive. Die Tickets erhaltet ihr
mittels Code vor Seminarbeginn.

Abendessen nach freiem Gusto (Restaurant oder Lieferdienst, das entscheiden wir
kurzfristig), gemeinsames Zusammensitzen im i-Motel.

Samstag, den 22. Oktober 2022, 9 bis 18 Uhr

Mittagspause mit Essen vom Lieferservice oder aus dem Supermarkt

- **Ja, äh, also - Statement, Interview und Lesung**
Wie komme ich hier heil heraus?
Referentin: Martina K. Schneiders:

Jeder ist bereits schon mal in die Situation gekommen, Auskunft geben zu müssen über sich, über die Arbeit und Projekte, die einen umtreiben. Doch wie kann darauf reagiert werden? Wie kann ich mich vorbereiten? Und was mache ich, wenn ich dann noch einen Ausschnitt aus meinen Texten lesen soll?

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten zu jedem Szenarium einen kleinen theoretischen Werkzeugkasten und können sich so ausgerüstet in den unterschiedlichen Übungen ausprobieren.

1. Spontanes Statement

- Ups, jetzt nur schnell was sagen!

2. Interview

- Was tun, wenn ein Interview droht?
- Was sage ich und wie?
- Rhetorische Figuren, die helfen.
- Hilfe, man kann mich hören und sehen.

3. Podium

- Die Frage auf den Podium
- immer kurz&knapp und quick&dirty?

4. Lesung

- Vorlesen versus Lesung
- Hört mich jemand?
- Was ist, wenn ich mich verhaspelt?

Martina K. Schneiders ist seit vielen Jahren freie Journalistin. Als Dozentin trainiert sie mit Führungskräften Medienauftritte und den Umgang mit Journalisten. 2005 begann sie Kurzkrimis bei diversen Verlagen zu veröffentlichen. Sie ist Mitglied beim Verein zur Förderung des deutschsprachigen Krimis von Frauen, den Mörderischen Schwestern.

Samstagabend:

19 Uhr: Gemeinsames Abendessen im **Restaurant Kupferkanne in Obertshausen**, <http://kupferkanne-obertshausen.de/>, anschließend gemütliches Beisammensein und Austausch im Motel.

Sonntag, den 23. Oktober 2022, 9 Uhr bis circa 14 Uhr

- **Figurenentwicklung: Die schillernde Schönheit der Ambiguität**

Referentin: Tanja Steinlechner

Figuren sind das Herzstück jeder Erzählung. Ihnen folgen die Leser*innen in eure Geschichte, sie leiden und fiebern mit ihnen. Doch was ist das Geheimnis dreidimensionaler und fesselnder Figuren? Wie vermögen sie das Leser:inneninteresse zu entfachen? Was eine Figur zum Protagonisten macht, weshalb der Antagonist mindestens genauso interessant wie die Hauptfigur sein sollte und welche Möglichkeiten schillernde Nebenfiguren bieten, ist nur ein Aspekt, dem Tanja Steinlechner im interaktiven Gespräch mit euch und in Schreibübungen nachgehen wird. Sie hat außerdem handwerkliche Tipps und Übungen in ihrem Werkzeugkasten, wie ihr das geheime Band zu euren Figuren nie verliert. Sie verrät euch, weshalb es hilfreich sein kann, eure Protagonist:innen mit Agency auszustatten und wie euch das gelingt. Zu guter Letzt erfahrt ihr, weshalb Figuren mit veritablen Abgründen, verborgenen Sehnsüchten und falschen Glaubenssätzen eurer Geschichte erst die nötige Originalität und Tiefe verleihen.

Tanja Steinlechner, 1974 in Heilbronn geboren, hat an der Universität Hildesheim Kreatives Schreiben bei Dr. Hanns-Josef Ortheil studiert und war danach als Lektorin und Literaturagentin tätig. In einer Weiterbildung ('Master School Berlin') zur Drehbuchautorin entwickelte sie ein Treatment für einen Filmstoff, der im Rahmen des Screenpitch-Wettbewerbes nominiert und im roten Salon der Volksbühne vorgestellt wurde.

Sie lehrte an der Alice Salomon Hochschule Berlin im Masterstudiengang „Biografisches und Kreatives Schreiben“, ist Autorin von Romanen (teils unter dem Pseudonym Nelly Tolle), Erzählungen und einem populären Sachbuch, außerdem Inhaberin der Berliner Autorenschule Schreibhain (<https://schreibhain.com/>).

Seminarleitung/Anmeldung: Ute Bareiss (Vorstandsmitglied für Seminare BVjA) & Sabine Riedel (Referentin für Seminare BVjA)
Seminarleitung: Tobias Kiwitt (Vorstandssprecher BVjA)

Teilnehmerzahl: maximal 15 Teilnehmer

Teilnahmegebühren:

für BVjA-Mitglieder und Partnerverbände (Mörderische Schwestern, Syndikat): 75 €
für Nichtmitglieder: 100 €

Veranstaltungsort:

i-Motel
Birkenwaldstr. 46
63179 Obertshausen bei Frankfurt / Offenbach am Main
www.i-Motel.de



Das Hotel ist schlicht. Jedes Zimmer besitzt ein eigenes Bad/Dusche auf dem Zimmer. Der Messesonderpreis für den BVjA beträgt 180 Euro für 3 Nächte inklusive Frühstück. Das Hotel serviert ein reichhaltiges Frühstücksbuffet (im Preis beinhaltet), jedoch kein Mittag- oder Abendessen. Das werden wir in diversen anliegenden Restaurants per Lieferservice auf eigene Rechnung bestellen. Vor dem Hotel gibt es hauseigene Parkplätze, die S-Bahn-Station Obertshausen liegt 1,9 Kilometer (circa 25 Gehminuten) entfernt.